



Sistema Pi

le informazioni tecniche

SURFACES

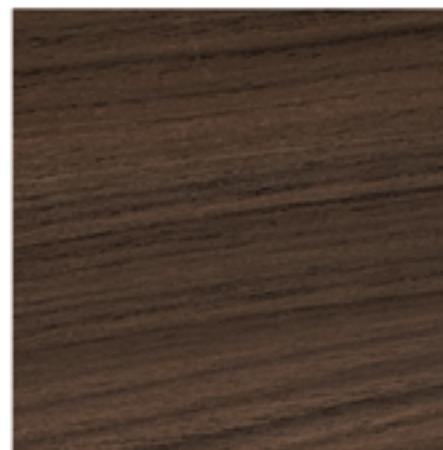
SUPERFICI / SURFACES

WOOD

en_Wood is a unique natural material that creates well-being thanks to the tactility of the surfaces and the heat transmitted by it. Wood are protected by a transparent varnish with open pore UV finish which increases its resistance.

it_Il legno è un materiale naturale unico che crea benessere grazie alla tattilità delle superfici e al calore che trasmette. I legni sono protetti da una vernice trasparente con finitura a UV a poro aperto che ne aumenta la resistenza.

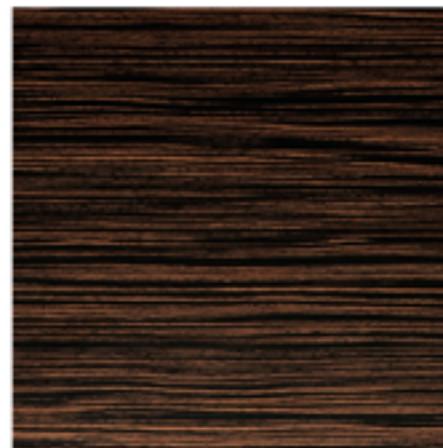
fr_Le bois est un matériau naturel unique qui crée bien-être grâce à la faculté tactile des surfaces et à la chaleur qui transmet. Les bois sont protégés par une peinture transparente UV à pore ouvert qui en augmente la résistance.



002 noce



062 zebrano chiaro



058 ebano



003 rovere



MELAMINE

en_Melamine are the result of in-depth research to respond to characteristics of resistance, durability and stability over time. Martex makes its offer diversified and always unique, proposing different edges for top finishes.

it_I melaminici sono il risultato di una ricerca approfondita per rispondere a caratteristiche di resistenza, durabilità e stabilità nel tempo. Martex rende la sua offerta diversificata e sempre unica, proponendo bordi diversi dalle finiture piano.

fr_Les mélamines sont le résultats d'une recherche approfondi pour répondre à caractéristiques de résistance, durabilité et stabilité dans le temps. Martex rend son offre diversifiée et toujours unique, en proposant des chants différents des finitions des plateaux.



en_Resistance
it_Resistenza
fr_Résistance



en_Durable
it_Durabile
fr_Durable



en_Stability
it_Stabilità
fr_Stabilité



000 bianco



030 arno



000 grigio stile



040 nero



FENIX®

en_Fenix® is a cutting edge material with low light reflection, its surface is extremely opaque, anti-fingerprint and anti-mold and pleasantly soft touch. Thanks to the use of nanotechnology, Fenix® is highly resistant to scratches, abrasion, rubbing and shocks, and in the case of superficial micro-scratches, it can be easily regenerated thanks to its thermoregulation. It has antistatic properties, so does not attract dust, and boasts a high property of abatement of the bacterial load.

it_Fenix® è un materiale all'avanguardia con una bassa riflessione alla luce, la sua superficie è estremamente opaca, anti-impronta e antimuffa e piacevolmente soft touch. Grazie all'uso della nanotecnologia, Fenix® è fortemente resistente ai graffi, all'abrasione, allo strofinamento e agli urti, e in caso di micrograffi superficiali, può essere facilmente rigenerato grazie alla termoreparabilità. Ha proprietà antistatiche, quindi non attrae la polvere, e vanta un'alta proprietà di abbattimento della carica batterica.

fr_Fenix® est un matériau à l'avant-garde avec une basse réflexion à la lumière, sa surface est extrêmement opaque, anti-salissure, anti-moississure et agréablement soft-touch. Grâce à la nanotechnologie, Fenix® est résistant aux égratignures, à l'abrasion, au frottement et aux chocs, et en cas de petites rayures superficielles, il peut être facilement régénéré grâce à réparabilité avec la chaleur. Il a propriétés antistatiques, donc il n'attire pas la poussière, et il vante une haute propriété d'abattage de la charge bactérienne.



en_Low light reflectivity, matt surface
it_Bassa riflessione alla luce, superficie opaca
fr_Faible réflectivité, surface mate



en_Anti-fingerprint
it_Anti-impronta
fr_Antisalissure



en_Thermal healing of microscratches
it_Riparabilità termica dei micrograffi
fr_Réparation thermique des micro-rayures



en_Soft Touch
it_Morbidezza al tatto
fr_Soft Touch



en_Resistance to scratches and abrasion
it_Resistenza ai graffi e all'abrasione
fr_Résistance aux rayures et à l'abrasion



en_Hygienic
it_Igienico
fr_Hygiénique



en_Enhanced anti-bacterial properties
it_Alta attività di abbattimento carica batterica
fr_Propriétés antibactériennes renforcées



en_Easy to clean
it_Facile da pulire
fr_Facilité d'entretien



en_Suitable for contact with food
it_Idoneo al contatto con gli alimenti
fr_Agréé pour le contact alimentaire



en_Lightfastness
it_Stabilità alla luce
fr_Résistance à la lumière



en_Mold-resistant
it_Antimuffa
fr_Résistance aux moisissures



en_Resistance to dry heat
it_Resistenza al calore secco
fr_Résistance à la chaleur sèche



en_Antistatic
it_Antistatico
fr_Antistatique



en_Excellent intensity and colour depth
it_Iccolorante intensa e profondità del colore
fr_Profondeur et intensité des couleurs



en_Hydro-repellent
it_Idrorepellente
fr_Imperméable



en_Rub resistance
it_Resistenza allo strofinamento
fr_Résistance au frottement



en_Dimensional stability
it_Stabilità dimensionale
fr_Stabilité dimensionnelle



en_High resistance to acid solvents
it_Elevata resistenza a solventi acidi
fr_Grande résistance aux solvants



en_Resistance to impact
it_Resistenza all'urto
fr_Résistance aux chocs



en_Self-supporting
it_Autoportante
fr_Autoportant



CEMENT

en_Cement finish is hand made with manual coat and following plaster trim obtained with hydraulic binders and a particular selection of inert quartz. Each piece requires a processing cycle that lasts about 15 days, from the first coat to the final result. This process makes each table unique and different each other.

it_La finitura cemento è realizzata artigianalmente mediante stesura manuale e conseguente rasatura del materiale, ottenuto con leganti idraulici e inerti quarziferi selezionati. Ogni oggetto richiede un ciclo di lavorazione che dura circa 15 giorni, dalla prima applicazione al risultato finale. Questo processo rende i tavoli unici e diversi uno dall'altro.

fr_La finition ciment est réalisée artisanalement avec l'étalement manuel et avec la suivante rasage d'un enduit obtenu avec des liants hydrauliques et des aggrégats quartzifères soigneusement sélectionnés. Chaque objet nécessite d'un cycle de traitement que dure environ 15 jours, à partir du premier étalement à la finition. Ce proces rend chaque table unique et différent de l'autre.



350 cemento



MATT LACQUERED

en_Lacquers are appreciated above all for the aesthetic quality that they give to furnishings. Every two years Martex renews its color palette to be always in line with the tastes and trends of the market.

it_Le laccature sono apprezzate soprattutto per la qualità estetica che conferiscono all'arredo. Martex ogni 2 anni rinnova la palette colori per essere sempre in linea con i gusti e le tendenze del mercato.

fr_Les laqués sont appréciés surtout pour la qualité esthétique qui confèrent à l'aménagement. Martex tous les 2 ans renouvelle la palette de couleurs pour être toujours en ligne avec les goûts et les tendances du marché.



PERFORMANCE TEST / PROVE PRESTAZIONALI / TESTS DE PERFORMANCES



Wearing test by rubbing / Prova di usura mediante sfregamento / Test d'usure par frottement (PTP Cetac)

N° Cycles / N° cicli / N° Cycles	Observations / Osservazioni / Observation
5.000 > 30.000	no defects / no difetti / aucun défaut
40.000 > 50.000	slight superficial polish visible only on backlight / lieve lucidatura superficiale visibile solo in contropia / poli superficial léger visible seulement contre la lumière

Scratch resistance / Resistenza all'abrasione / Résistance à l'abrasion (UNI 9115:1987)

N° Test	RA turns / RA giri / RA tours	GA mg/100 turns / GA mg/100 giri GA mg/100 tours
1	365	173
2	365	162
3	365	156
Average value / Valore medio / Valeur moyenne	365	158
Test level reached / Livello di prova raggiunto Niveau de test atteint	5	
Abrasive sheet batch / Lotta carta abrasiva Lot paquets abrasifs	10028	
Wheels medium hardness / Durezza media ruote Dureté moyenne roues	50-55 IRDH	

Scratching resistance / Resistenza alla graffiatura / Résistance aux rayures (UNI 9428:1989)

Charge N / Carico N / Charge N	Observations / Osservazioni / Observation
12	///
Test level reached / Livello di prova raggiunto Niveau de preuve atteint	4

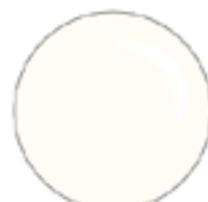


GLOSSY LACQUERED

en_Lacquers are appreciated above all for the aesthetic quality that they give to furnishings. Every two years Martex renews its color palette to be always in line with the tastes and trends of the market. The glossy lacquer is a 98 gloss brushed polyurethane.

it_Le laccature sono apprezzate soprattutto per la qualità estetica che conferiscono all'arredo. Martex ogni 2 anni rinnova la palette colori per essere sempre in linea con i gusti e le tendenze del mercato. Il laccato lucido è un poliuretano spazzolato 98 gloss.

fr_Les laques sont appréciées surtout pour les qualités esthétiques qui confèrent aux meubles. Martex tous les 2 ans renouvelle les palettes des couleurs pour être toujours en ligne avec les goûts et les tendances du marché. Le laqué brillant est un polyuréthane 98 gloss brossés.



30 bianco



312 saggio



333 crema



340 cioccolato



332 sterno



308 fondente



34 antra



303 nero



LACQUERED GLASS

en_Glass is one of the most fascinating materials, a symbol of elegance and purity, which maintains its beauty over time. It is hygienic, easy to clean as it does not absorb dirt and is also 100% recyclable.

it_Il vetro è uno dei materiali più affascinanti, simbolo di eleganza e purezza, che mantiene la sua bellezza nel tempo. È igienico, facile da pulire in quanto non assorbe lo sporco inoltre è un materiale riciclabile al 100%.

fr_Le verre est un des matériaux les plus fascinants, symbole d'élégance et pureté, qu'il maintient sa beauté dans le temps. Hygiénique, facile à nettoyer en tant qu'il n'absorbe pas la poussière, recyclable au 100%.



01 bianco

02 panna

03 crema

04 cappuccino

05 tana

07 torbida

09 OFB4

08 nero

PERFORMANCE TEST / PROVE PRESTAZIONALI / TESTS DE PERFORMANCES



Varnish adhesion to surface / Quadrettatura / Adhésion de la peinture à la surface (UNI EN ISO 2409:2007)

Engraving space Spazio tra le incisioni Espace entre les gravures	Area 1	Area 2	Area 3	Varnish 1n, 3n, vernice En peinture
1 mm	0	0	0	0 > 60 µm hard support / supporti duri / supports durs
2 mm	0	0	0	0 > 60 µm tender support / supporti teneri / supports tendres
2 mm	0	0	0	0 > 100 µm hard and tender support / supporti duri e teneri / supports durs et tendres
3 mm	0	0	0	0 > 200 µm hard and tender support / supporti duri e teneri / supports durs et tendres

Scratching resistance / Prova di usura mediante sfregamento / Test d'usure par frottement (UNI 9428:1989)

Charge N / Carico N / Charge N	Observations / Osservazioni / Observation
11	///
Test level reached / Livello di prova raggiunto / Niveau de preuve atteint	4

Corrosion resistance / Resistenza alla corrosione / Résistance à la corrosion (N55 UNI EN ISO 9227:2006)

Exposure hours / Ore esposizione / Heures exposition	Observations / Osservazioni / Observation
72	no defects / no difetti / aucun défaut

Change in temperature resistance / Resistenza agli sbalzi di temperatura / Résistance aux variations de température (UNI 9429:1929)

Evaluation / Valutazione / Evaluation	Observations / Osservazioni / Observation
5	after 15 cycles no defects / no difetti dopo 15 cicli / aucun défaut après 15 cycles



en_anti fingerprint
L'antiscalfatura
L'antiscalfatura



en_anti touch
L'antiscalfatura
L'antiscalfatura

NO PRINT GLASS

en_Special acidifying glass treatment to make it anti fingerprint and warm to touch, this treatment makes opaque glass elegant and easy to use in every situation.

it_Speciale trattamento di acidatura del vetro per renderlo anti impronta e caldo al tatto, questo trattamento rende il vetro opaco elegante e facilmente utilizzabile in ogni situazione.

fr_Traitement spécial du verre avec solution acide pour avoir une surface anti salissure et doux au toucher, ce traitement rend le verre opaque, élégant et facile à utiliser.



69 bianco



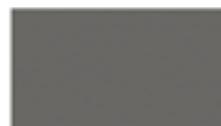
72 grigio



70 crema



73 abbinabile



73 chiaro



77 foderata



72 ombra



69 nero

PERFORMANCE TEST / PROVE PRESTAZIONALI / TESTS DE PERFORMANCES



Varnish adhesion to surface / Guadrettatura / Adhésion de la peinture à la surface (UNI EN ISO 2409:2007)

Engraving space Spazio tra le incisioni Place entre les engravures	Area 1	Area 2	Area 3	Varnish Th. Sp. vernice Ép. peinture
1 mm	0	0	0	0 > 60 µm hard support / supporti duri / supports durs
2 mm	0	0	0	0 > 60 µm tender support / supporti teneri / supports tendres
2 mm	0	0	0	61 > 100 µm hard and tender support / supporti duri e teneri / supports durs et tendres
3 mm	0	0	0	61 > 250 µm hard and tender support / supporti duri e teneri / supports durs et tendres

Scratching resistance / Prova di usura mediante sfregamento / Test d'usure par frottement (UNI 9429:1989)

Charge N / Carico N / Charge N	Observations / Osservazioni / Observation
1	///
Test level reached / Livello di prova raggiunto Niveau de preuve atteint	4

Corrosion resistance / Resistenza alla corrosione / Résistance aux corrosions (NSS UNI EN ISO 9227:2006)

Exposure hours / Ore esposizione / Heures exposition	Observations / Osservazioni / Observation
72	no defects / no difetti / aucun défaut

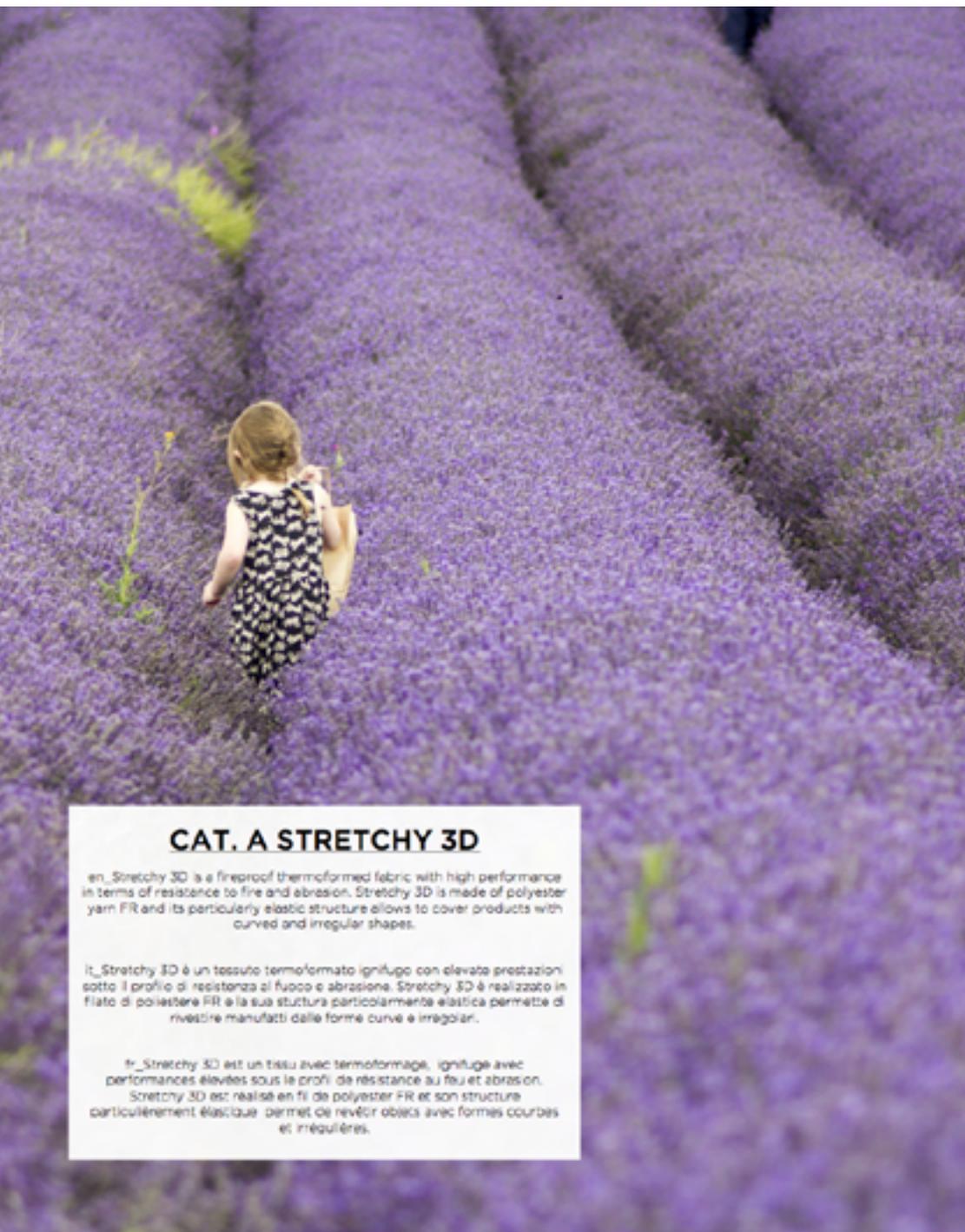
Change in temperature resistance / Resistenza agli sbalzi di temperatura / Résistance aux variations de température (UNI 9429:1929)

Evaluation / Valutazione / Evaluation	Observations / Osservazioni / Observation
5	after 15 cycles no defects / no difetti dopo 15 cicli / aucun défaut après 15 cycles

FABRICS & LEATHERS

TESSUTI E PELLI / TISSUS ET CUIRS

* Colours for reference only and may vary from original / * Campioni colore indicativi, possono differire dall'originale / * Echantillons de couleurs indicatifs, ils peuvent différer de l'original



CAT. A STRETCHY 3D

en_Stretchy 3D is a fireproof thermoformed fabric with high performance in terms of resistance to fire and abrasion. Stretchy 3D is made of polyester yarn FR and its particularly elastic structure allows to cover products with curved and irregular shapes.

It_Stretchy 3D è un tessuto termoformato ignifugo con elevate prestazioni sotto il profilo di resistenza al fuoco e abrasione. Stretchy 3D è realizzato in filato di poliestere FR e la sua struttura particolarmente elastica permette di rivestire manufatti dalle forme curve e irregolari.

fr_Stretchy 3D est un tissu avec thermoformage, ignifuge avec performances élevées sous le profil de résistance au feu et abrasion. Stretchy 3D est réalisé en fil de polyester FR et son structure particulièrement élastique permet de revêtir objets avec formes courbes et irrégulières.

en_Composition: 100% Polyester FR	it_Composizione: 100% Poliestere FR	fr_Composition: 100% Polyester FR
Features / Caratteristiche / Caractéristiques	Values / Valori / Valeurs	Standard / Standard / Normes
Martindale	150.000 cycles / cicli / cycles	UNI EN ISO 14465-2004
Piling / Pilling / Pilling	5	UNI EN ISO 12545 2/2001
UV Fastness / Resistenza agli UV / Solidité UV	5	UNI EN ISO 105 B 02/2001
Fastness to rubbing / Resistenza del colore all'abrasione / Solidité de la couleur à l'abrasion	Wet / Umido / Humide = 4/5 Dry / Secco / Sec = 4/5	UNI EN ISO 105 X 12/2003
Reaction to fire / Reazione al fuoco / Réaction au feu		BS 6852 - EN 1021 - CLASS 1 M - H1
Weight / Peso / Poids	430 gr/m ²	



881 bianco



881 grigio



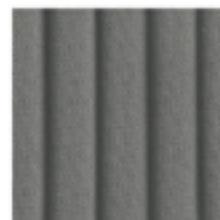
882 verde scuro



884 viola



885 blu scuro



886 grigio chiaro



885 grigio scuro



883 nero

* Fabrics and leathers from different lots may be subject to variations and colour differences.
 * Tessuti e pelli possono essere soggetti a cambiamenti e a differenze di colore tra loti diversi.
 * Tissu et cuir de différents lots peuvent être soumis à des changements et à des différences de couleur.



CAT. B FAUX-LEATHER 3D

en_ High resistance, fireproof thermoformed eco-leather fabric, designed and manufactured entirely in Italy. The soft leather effect surface is available in 4 colors. Laboratory tests carried out on the 3D eco-leather highlight its exceptional durability characteristics.

it_Tessuto in eco-pelle termoformato ignifugo ad alta resistenza, progettato e realizzato totalmente in Italia. La superficie morbida ad effetto pelle è disponibile in 4 colori. I test di laboratorio effettuati sull'ecopelle 3D evidenziano le sue eccezionali caratteristiche di durata nel tempo.

fr_Tissé en similicuir avec thermoformage ignifuge avec haute résistance, projeté et totalement réalisé en Italie. La surface douce avec effet peau est disponible en 4 couleurs. Les tests de laboratoire effectués sur le similicuir 3D soulignent les exceptionnelles caractéristiques de durée dans le temps.

en_Composition:
62% PU - 26% COT - 12% PES

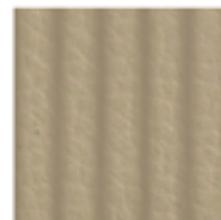
it_Composizione:
62% PU - 26% COT - 12% PES

fr_Composition:
62% PU - 26% COT - 12% PES

Features / Caratteristiche / Caractéristiques	Values / Valori / Valeurs	Standards / Standard / Normes
Martindale	100 000 cycles / ccl / cycles	EN ISO 5470-2
Bending resistance / Resistenza alle flessioni Résistance aux flectissements	50 000 cycles / ccl / cycles	UNI 4919-15
Tensile strength / Resistenza alla trazione Résistance à la traction	long. 600 N transv. 350 N	UNI EN ISO 1421
Tear strength / Resistenza alla lacerazione Résistance à la déchirure	long. 60 N transv. 45 N	UNI 4910-9
Reaction to fire / Reazione al fuoco Réaction au feu		UNI 975 CLASS 1M / EN 1021:2008 1-2 / BS 5812 S1 / TB 112013
Weight / Peso / Poids	630 gr/m ²	



901 bianco



903 cinnab



905 testa di moro



906 nero

* Fabric and leathers from different lots may be subject to variations and colour differences.

* Tessuti e pelli possono essere soggetti a cambiamenti e a differenze di colore tra lotti diversi.

* Tissu et cuir de différents lots peuvent être soumis à des changements et à des différences de couleur.



CAT. C ANGEL

en_Angel is a fireproof, water-repellent, anti-static, hypoallergenic, antibacterial and unrecoverable fabric.

it_Angel è un tessuto ignifugo, idrorepellente, antistatico, antiallergico, antibatterico e irrimediabile.

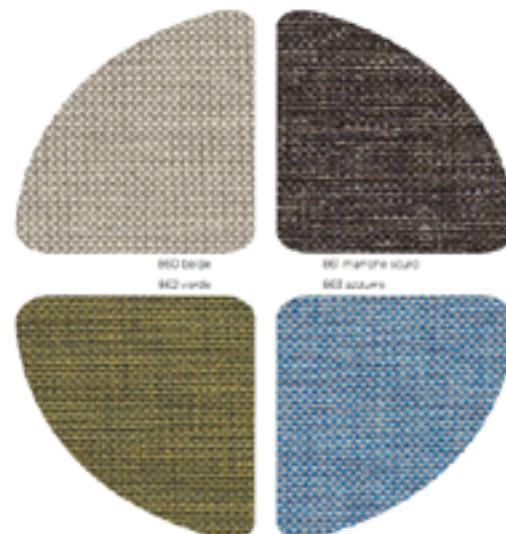
fr_Angel est un tissu ignifuge, imperméable, antistatique, non allergisant, antibactérien et non rétractable.

en_Composition: 100% Polypropylene FR

it_Composizione: 100% Polipropilene FR

fr_Composition: 100% Polypropylène FR

Features / Caratteristiche / Caractéristiques	Values / Valori / Valeurs	Standard / Standard / Normes
Martindale	100.000 cycles / oot / cycles	UNI EN ISO 12947-2
Piling / Piling / Piling	5	UNI EN ISO 12945-2
Fabriles to rubbing / Resistenza del colore all'abrasione / Solidité de la couleur à l'abrasion	Wet / Umido / Humide = 4/5 Dry / Secco / Sec = 5	UNI EN ISO 105 X 12
Reaction to fire / Reazione al fuoco Reaction au feu		UNI 975 CLASS 1M / EN 1021:2006 1-2 / BS 5852 IS 11 / TB 117.203
Weight / Peso / Poids	228 gr/m ²	



60 beige
60 verde

60 marrone scuro
60 azzurro

* Fabrics and leathers from different lots may be subject to variations and colour differences.
* Tessuti e pelli possono essere soggetti a cambiamenti e a differenze di colore tra loti diversi.
* Tissu et cuir de différents lots peuvent être soumis à des changements et à des différences de couleur.



CAT. D STOPFIRE

en_Stopfire is a fireproof fabric with slightly flamed yarn: its textile structure is similar to products made of natural cotton or linen fiber but with technical characteristics and considerably higher maintenance possibilities.

it_Stopfire è un tessuto ignifugo con filato leggermente fiammato: la sua struttura tessile è simile ai prodotti realizzati in fibra naturale di cotone o lino ma con caratteristiche tecniche e possibilità di manutenzione notevolmente superiori.

fr_Stopfire est un tissu ignifuge avec fil légèrement flammé: sa structure textile est similaire aux produits réalisés en fibre naturelle de coton ou lin mais avec des caractéristiques techniques et possibilité d'entretien considérablement supérieurs.

en_Composition: 100% Polyester FR

it_Composizione: 100% Poliestere FR

fr_Composition: 100% Polyester FR

Features / Caratteristiche / Caractéristiques	Values / Valori / Valeurs	Standard / Standard / Normes
Martindale	60.000 cycles / cicli / cycles	UNI EN ISO 12947-2
Pilling / Pilling / Pilling	4	UNI EN ISO 12945-2
UV Fastness / Resistenza agli UV / Solidità UV	4	UNI EN ISO 105 B 02
Fastness to rubbing / Resistenza del colore all'abrasione / Solidità de la couleur à l'abrasion	Wet / Umido / Humide = 5 Dry / Secco / Sec = 5	UNI EN ISO 105 K 12
Reaction to fire / Reazione al fuoco / Reaction au feu		BS 5852 - EN 1021-2 - UNI 9176 CLASS 1 IM - UNI 9107 CLASS 1 - TB17 - H1
Weight / Peso / Poids	310 g/m ²	



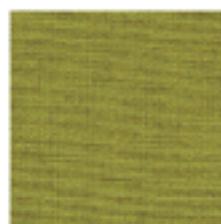
897 bianco



897 tortora



901 marone



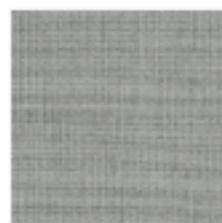
894 pistacchio



960 azz



893 oro



891 grigio chiaro



962 grigio scuro

* Fabrics and leathers from different lots may be subject to variations and colour differences.

* Tessuti e pelli possono essere soggetti a cambiamenti e a differenze di colore tra lotti diversi.

* Tissu et cuir de différents lots pouvant être soumis à des changements et à des différences de couleur.



CAT. E FAUX-LEATHER

en_High resistance fireproof eco-leather fabric, designed and manufactured entirely in Italy. The soft surface with leather effect is available in 4 colors. Laboratory tests performed on the eco-leather highlight its exceptional durability characteristics.

it_Tessuto in eco-pelle ignifuga ad alta resistenza, progettato e realizzato totalmente in Italia. La superficie morbida ad effetto pelle è disponibile in 4 colori. I test di laboratorio effettuati sull'ecopelle evidenziano le sue eccezionali caratteristiche di durata nel tempo.

fr_Tissé en similicuir ignifuge avec haute résistance, projeté et totalement réalisé en Italie. La surface douce avec effet peau est disponible en 4 couleurs. Les tests de laboratoire effectués sur le similicuir soulignent les exceptionnelles caractéristiques de durée dans le temps.

en_Composition:
41% PU - 41% COT - 18% PES

it_Composizione:
41% PU - 41% COT - 18% PES

fr_Composition:
41% PU - 41% COT - 18% PES

Features / Caratteristiche / Caractéristiques	Values / Valori / Valeurs	Standards / Standard / Normes
Martindale	100.000 cycles / cicli / cycles	EN ISO 5470-2
Bending resistance / Resistenza alle flessioni Résistance aux fêchissements	150.000 cycles / cicli / cycles	UNI 4818-13
Tensile strenght / Resistenza alla trazione Résistance à la traction	long: 600 N trans: 350 N	UNI EN ISO 1421
Tear strenght / Resistenza alla lacerazione Résistance à la déchirure	long: 60 N trans: 40 N	UNI 4810-9
Resistor to fire / Reazione al fuoco Reactor au feu		UNI 2175 CLASS 1M / EN 1021:2006 1,2 BS 5852 (5 11 / 16 17:2013)
Weight / Peso / Poids	400 g/m ²	



921 bianco



924 canapo



920 testa di moro



922 nero

* Fabrics and leathers from different lots may be subject to variations and colour differences.

* Tessuti e pelli possono essere soggetti a cambiamenti e a differenze di colore tra lotti diversi.

* Tissu et cuir de différents lots peuvent être soumis à des changements et à des différences de couleur.



CAT. G LEATHER

en_Thanks to its elasticity and uniform appearance, the leather lends itself to different uses. The hand is soft and pleasant. The quality of this leather is mainly linked to the raw material, the best European leathers selected to then be enhanced by tanning and certificated processing carried out entirely in Italy.

it_Grazie all'elasticità e all'aspetto uniforme, la pelle si presta a diversi usi. La mano è morbida e piacevole. La qualità di questa pelle è legata principalmente alla materia prima, le migliori pelli europee selezionate per poi essere valorizzate dalla concia e dalla lavorazione certificata effettuata interamente in Italia.

fr_Grâce à l'élasticité et à l'aspect uniforme, le cuir se prête à différentes utilisations. La main est douce et agréable. La qualité est liée principalement à la matière première, les meilleurs cuirs européens sélectionnés pour être valorisés avec le traitement certifié effectué entièrement en Italie.

en_Composition: Bovine leather	it_Composizione: Pelle bovina	fr_Composition: Cuir bovine
Features / Caratteristiche / Caractéristiques	Values / Valori / Valeurs	Standard / Standard / Normes
Fastness to rubbing / Resistenza del colore all'abrasione / Solidité de la couleur à l'abrasion	Wet / Umido / Humidité = 4 Dry / Secco / Seco = 4	UNI EN ISO 1640
Tear strength / Resistenza alla lacerazione / Résistance à la déchirure	> 20 N	UNI EN ISO 3377-1
Reaction to fire / Reazione al fuoco / Réaction au feu		UNI EN 1021-1 / UNI EN 1021-2
Thickness / Spessore / Epaisseur	10 + 12 mm	



NO direct sun
NO luce diretta del sole
NO lumière directe du soleil

Dry immediately
Asciugare immediatamente
Sécher immédiatement

In case of spots, wash with mild soap
In caso di macchie usare sapone neutro
En case de taches, utiliser savon neutre

Clean with a dry cloth
Pulviscere con panno asciutto
Nettoyer avec un chiffon sec

NO heat sources
NO fonti di calore
NO sources de chaleur

Do not rub. Use a circular motion
Non strofinare, comporre circolarmente
Ne pas frotter, composer circulairement



* Fabrics and leathers from different lots may be subject to variations and colour differences.
* Tessuti e pelli possono essere soggetti a cambiamenti e a differenze di colore tra loti diversi.
* Tissu et cuir de différents lots peuvent être soumis à des changements et à des différences de couleur.

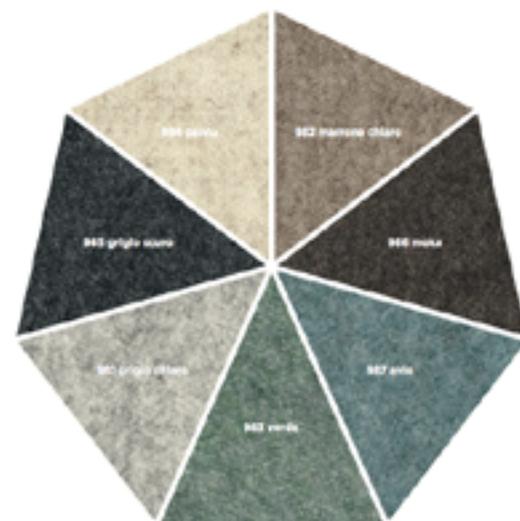
CAT. H LUNA 2

en_Luna 2 is a fireproof New Zealand wool felt fabric that includes a mélange color range from gray to brown to pastel shades.

It_Luna 2 è un tessuto in feltro di lana neozelandese ignifugo che include una gamma cromatica melangiata che va dal grigio al marrone, alle sfumature pastello.

fr_Luna 2 est un tissu ignifuge en feutre de laine néozélandais qui inclut une gamme chromatique mélangée qui va du gris au marron, aux nuances pastel.

en_Composition: 90% Wool - 10% Polyamide	It_Composizione: 90% Lana - 10% Poliamide	fr_Composition: 90% Laine - 10% Polyamide
Features / Caratteristiche / Caractéristiques	Values / Valori / Valeurs	Standard / Standard / Normes
Martindale	70 000 cycles / ocl / cycles	UNI EN ISO 12947-2
Piling / Piling / Piling	3-4	UNI EN ISO 12945-2
UV Fastness / Resistenza agli UV / Solidité UV	5-6	UNI EN ISO 105 B 02
Fastness to rubbing / Resistenza del colore all'abrasione / Solidité de la couleur à l'abrasion	Wet / Umido / Humide = 4-5 Dry / Secco / Sec = 4-5	UNI EN ISO 105 X 12
Reaction to fire / Reazione al fuoco Reaction au feu		BS 5852 / EN 1021-2 DIN EN 60320 B2 3800 Q1 / CA TB 17-2013
Weight / Peso / Poids	660 gr/m ²	



* Fabrics and leathers from different lots may be subject to variations and colour differences.
 * Tessuti e pelli possono essere soggetti a cambiamenti e a differenze di colore tra lotti diversi.
 * Tissu et cuir de différents lots peuvent être soumis à des changements et à des différences de couleur.

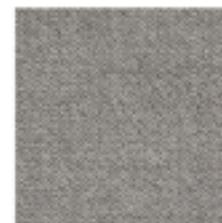
CAT. I CAPTURE

en_Capture is a soft, comfortable and crafted fabric with clear references to classic tweeds. Each color has its own individual aesthetic and the contrasting shades of the melange structure add richness and depth to the design of the fabric.

it_Capture è un tessuto morbido, confortevole e artigianale con chiari riferimenti ai classici tweed. Ogni colore ha una propria estetica individuale e le sfumature contrastanti della struttura melange aggiungono ricchezza e profondità al design del tessuto.

fr_Capture est un tissu doux, confortable et artisanal avec des clairs références aux tweeds classiques. Chaque couleur a une propre esthétique individuelle et les nuances contrastantes de la structure mélangée ajoutent richesse et profondeur au design du tissu.

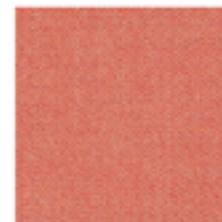
en_Composition: 85% Wool - 15% Polyamide	it_Composizione: 85% Lana - 15% Poliamide	fr_Composition: 85% Laine - 15% Polyamide
Features / Caratteristiche / Caractéristiques	Values / Valori / Valeurs	Standard / Standard / Normes
Marindale	200.000 cycles / cicli / cycles	UNI EN ISO 12947-2
Piling / Pilling / Pilling	4-5	UNI EN ISO 12945-3
UV Fastness / Resistenza agli UV / Solidité UV	5-7	UNI EN ISO 105 B 02
Fastness to rubbing / Resistenza del colore all'abrasione / Solidité de la couleur à l'abrasion	Wet / Umido / Humide = 4-5 Dry / Secco / Seco = 4-5	UNI EN ISO 105 X 12
Reaction to fire / Reazione al fuoco Reaction au feu		BS 5852 / EN 1021-2 / UNI 9750 CLASS 1* C.A. TB 17-0013
Weight / Peso / Poids	475 gr/m ²	



90 grigio chiaro



95 grigio scuro



96 rosso



97 verde

* Fabrics and leathers from different lots may be subject to variations and colour differences.

** Tessuti e pelli possono essere soggetti a cambiamenti e a differenze di colore tra lotti diversi.

*** Tissu et cuir de différents lots peuvent être soumis à des changements et à des différences de couleur.

ON REQUEST

SU RICHIESTA / SUR DEMANDE



WOOD, MELAMINE, LACQUER & GLASS

en_In case of a project, Martex supplied materials and fabrics can be customized according to the customer's request.

it_In caso di progetto, i materiali ed i tessuti forniti da Martex possono essere personalizzati a seconda della richiesta del cliente.

fr_Dans le projets, les matériels et les tissus Martex peuvent être personnalisés selon la requête du client.

en_In the case of projects, **Martex materials can be customized** using, for example, non-standard melamine, wood, lacquered and glass, and also using materials not in the range such as marble, gres or other. Even the fabrics can be selected by our customers, Martex collaborates with national and international suppliers to make the products even more exclusive and always similar to the tastes of the customers.

For minimum quantities and prices please contact our sales office.

it_In caso di progetti, i materiali **Martex possono essere personalizzati** utilizzando ad esempio melaminici, essenze, laccati e vetri non standard ma anche utilizzando materiali non presenti in gamma quali marmi, gres o altro. Anche i tessuti possono essere selezionati dai nostri clienti, Martex collabora infatti con fornitori nazionali e internazionali per rendere i prodotti ancora più esclusivi e sempre affini ai gusti dei clienti.

Per quantità minime e prezzi vi chiediamo di contattare l'ufficio commerciale.

fr_Dans le projets, les matériels et les tissus **Martex peuvent être personnalisés** selon la requête du client en utilisant mélaminés, placages bois, laqués et verres pas standard et aussi matériels au dehors de la collection Martex (marbres, grès ou autre). Aussi les tissus peuvent être sélectionnés par nos clients: Martex collabore avec fournisseurs nationaux et internationaux pour rendre les produits encore plus exclusifs et toujours plus proches aux goûts des clients. Pour quantités minimales et prix nous vous demandons de contacter notre bureau commercial.

WOOD / LEGNI / BOIS

MELAMINE / MELAMINICI / MÉLAMINE

GLASS / VETRI / VERRE

RAL BASED LAQUER / LACCATI COLORE RAL / LAQUÉ COLOR RAL

...



MARBLES & GRES

en_On request, Martex supplies natural marble tops, for precious and unique desks or in the high-quality gres finish.

it_A richiesta, Martex fornisce piani in marmo naturale, per scrivanie pregiate e uniche oppure nella performante finitura gres.

fr_Sur demande pour bureau exclusif, Martex fournit plateaux en marbre naturel ou en grès.

